

Департамент образования науки и молодежной политики  
Воронежской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Воронежской области  
«Борисоглебский сельскохозяйственный техникум»

ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Родная (русская) литература**  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
для специальности  
21.02.05 Земельно-имущественные отношения

базовой подготовки

ОДОБРЕНА  
цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № от  
« » февраля 2020г  
Председатель \_\_\_\_\_ В.Н. Дерюжкина

Методист \_\_\_\_\_ М.С.Маслова

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Т.Г.Овсянкина  
« » февраля 2020г

Организация – разработчик: ГБПОУ ВО «БСХТ»

Разработчик: Котык А.В., преподаватель ГБПОУ ВО «БСХТ»

Программа учебной дисциплины Родная (русская) литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (ред. 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.), с учетом ФГОС СПО (приказы Минобрнауки России №486 от 12.05.2014г, №383 от 22.04.2014г., № 456 от 07.05.2014г., №457 от 07.05.2014г) по специальности: 21.02.05 Земельно-имущественные отношения

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Родная (русская) литература предназначена для изучения в ГБПОУ ВО «БСХТ», реализующем образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Нормативная база при разработке программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения ((Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 N486);
- Учебный план по специальности 35.02.08 Земельно-имущественные отношения базовой подготовки (Приказ ГБПОУ ВО «БСХТ» от 03.02.2020 №26-ОД).;
- Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. — 7-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2019. — 367 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070524-0.
- Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. — 7-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2019. — 368 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070525-7.
- Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина] ; под ред. В. П. Журавлева. — 7-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2019. — 415 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070528-8;
- Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / [О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина] ; под ред. В. П. Журавлева. — 7-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2019. — 431 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070529-5.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование системы знаний о русской литературе в ее историческом движении, о специфике литературы в ряду других искусств, уважительного отношения к российскому литературному наследию и традициям.

- формировать способность свободно общаться в различных формах на разные темы в устной и письменной речи, в том числе в сфере профессиональной коммуникации;

- совершенствовать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности;

- развивать умения поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания;

- развивать образное и аналитическое мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Родная (русская) литература – это учебный предмет, формирующий духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как учебного модуля определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу модуля, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разнообразно осознать диалог классической и современной литературы. Модуль строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют метапредметные знания по истории, обществознанию, способствующие восприятию и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся, а также решению проблем в реальных жизненных ситуациях.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

– **Теоретико-литературная компетенция**, включающая знания по литературоведению, сформированные на их основе умения самостоятельного анализа художественного произведения, проявленные как способность к обозначению деятельности.

– **Историко-литературная компетенция**, включающая знания, касающиеся творческой истории создания произведений, социально-исторического фона, непрерывности исторического развития литературы, сформированные на их основе умения и способность давать различного рода комментарии к произведениям, умение видеть художественно-творческую эволюцию авторов.

– **Художественно-эстетическая компетенция**, включающая понимание обучающихся специфики литературы как вида искусства, умение и способность творчески интерпретировать художественное произведение.

– **Коммуникативно-речевая компетенция** как способность осуществления речевой деятельности в коммуникативных целях и в ситуациях, связанных с профессиональной направленностью обучающихся.

Курс родной (русской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

**Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Содержание учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предусматривает освоение текстового материала:**

**Родная (русская) литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Повесть «Пиковая дама». История создания. Жанр и направление. Главные герои и их характеристика. Темы и идея произведения. Теория литературы: повесть; литературный жанр; тема, идея литературного произведения; характеристика литературного героя.

**М. Ю. Лермонтов.** Поэма «Демон». Особенности богоборческой темы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон», романтический колорит поэмы, образно-эмоциональная насыщенность, переключки основных мотивов «Демона» с лирикой поэта. Теория литературы: поэма, романтизм как литературное направление, романтический герой. **Н.В. Гоголь.** Повесть «Нос». Реальное и фантастическое в повести Н.В. Гоголя. Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Ирония и гротеск как приемы авторского осмысления абсурдности существования человека в пошлом мире, соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев. Теория литературы: повесть; реальное и фантастическое в литературном произведении; ирония, гротеск.

**А. Н. Островский.** Пьеса «Свои люди - сочтемся!». Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди - сочтемся!». Конфликт между «старшими» и «младшими», властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии; образы Большова, Подхалюзина и Тишки - три стадии накопления «первоначального капитала». Речь героев и ее характерологическая функция. Теория литературы: пьеса, конфликт в пьесе, речь героев и ее характерологическая функция.

**Родная (русская) литература второй половины XIX века.**

**И.С. Тургенев.** Роман «Рудин». Отражение в романе «Рудин» проблематики эпохи. Главный герой и его характеристика. Социальные и нравственно-философские истоки демократизма Рудина, пополняющего галерею «лишних людей» XIX века. Теория литературы: роман, характеристика литературного героя, образы «лишних людей» в русской литературе XIX века.

**Н.Г. Чернышевский.** Роман «Что делать?». Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?». Понятие о «новых людях» и теории «разумного эгоизма» в романе как как важнейших составляющих авторской концепции переустройства России. Роль главы «Четвертый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения, образное и сюжетное своеобразие «идеологического» романа Н.Г. Чернышевского. Теория литературы: роман; «идеологический» роман; характеристика литературного героя.

**Н.С. Лесков.** Повесть «Тупейный художник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности лесковской повествовательной манеры. Теория литературы: повесть, тема, идея литературного произведения; характеристика литературного героя.



**Ф. М. Достоевский.** Роман «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа. Теория литературы: роман; тема и проблематика романа; смысл названия романа; характеристика литературного героя.

**А. П. Чехов.** Рассказ «Невеста». Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы Чехова. Теория литературы: рассказ; тема, идея литературного произведения; характеристика литературного героя.

### **Родная (русская) литература первой половины XX века.**

**В. Г. Короленко.** Рассказы «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы. Теория литературы: рассказ, тема, идея литературного произведения.

**М.А. Булгаков.** Роман «Белая гвардия». Судьба произведения. Гражданская война и ее события в романе. "Дни Турбиных" - пьеса по роману "Белая гвардия". Проза и драматургия в творчестве писателя. Новаторство Булгакова-драматурга. Теория литературы: роман, пьеса, проза, новаторство писателя.

**А.А. Фадеев.** Роман «Разгром». Тема Гражданской войны в литературе. Нравственные проблемы в романе. Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции. Современная полемика о романе. Теория литературы: роман; тема и проблематика литературного произведения; характеристика литературного героя.

**А.П. Платонов.** Повесть «Сокровенный человек». "Непростые" простые герои Платонова. Необычность стилистики писателя. Пафос и сатира в его произведениях. Связь творчества Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Особенности композиции произведений Платонова. Теория литературы: повесть, сатира, композиция литературного произведения, характеристика литературного героя.

### **Родная (русская) литература второй половины XX века.**

**В.В. Быков.** Повесть «Обелиск». Нравственная проблематика произведения.

**В.П. Астафьев.** Повесть в рассказах "Последний поклон". Рассказ «Где-то гремит война». "Последний поклон" - многоплановое произведение писателя, Мотивы трагического бессилия и оценка писателем "событий бытия". Природа и человек. Теория литературы: повесть, рассказ, тема и проблематика литературного произведения.

**В.Г. Распутин.** Повесть "Живи и помни". Тема гражданской ответственности в романе "Живи и помни". Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества. Теория литературы: повесть, композиция литературного произведения, тема и проблематика литературного произведения, характеристика литературного героя.

**А. В. Вампилов.** Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Теория литературы: пьеса; проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе; композиция литературного произведения; характеристика литературного героя.

Текущий контроль учебных достижений обучающихся осуществляется посредством следующих методов: тестирование; устный или письменный ответ на вопрос; пересказ; рецензия; написание сочинения; литературная дискуссия; выразительное чтение художественной литературы; чтение наизусть; словарь терминов.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме дифференцированного зачета в конце II семестра.

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ)**

Дисциплина Родная (русская) литература является общей учебной дисциплиной обязательной предметной области «Литература» ФГОС СОО.

Шифр учебной дисциплины, согласно учебному плану – УДв.01

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины Родная (русская) литература обеспечивает достижение следующих **результатов**:

### **• личностных:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

• **метапредметных:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Объем образовательной нагрузки обучающегося составляет 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	39
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	39
в том числе:	
практические занятия	-
лабораторные работы	
<b>индивидуальный учебный проект</b>	-
консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа учащихся	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Родная(русская) литература первой половины XIX века</b>	<b>10</b>
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор родной (русской) литературы первой половины XIX века.	2
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повесть «Пиковая дама». История создания. Жанр и направление. Главные герои и их характеристика. Темы и идея произведения	2
<b>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэма «Демон». Особенности богоборческой темы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон», романтический колорит поэмы, образно эмоциональная насыщенность, переключки основных мотивов «Демона» с лирикой поэта.	2
<b>Тема 1.4. Н.В. Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повесть «Нос». Реальное и фантастическое в повести Н.В. Гоголя. Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Ирония и гротеск как приемы авторского осмысления абсурдности существования человека в пошлом мире, соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев	2
<b>Тема 1.5. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Пьеса «Свои люди - сочтемся!». Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди - сочтемся!». Конфликт между «старшими» и «младшими», властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии; образы Большова, Подхалюзина и Тишки - три стадии накопления «первоначального капитала». Речь героев и ее характерологическая функция.	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Родная (русская) литература второй половины XIX века</b>	<b>10</b>
<b>Тема 2.1. И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Рудин». Отражение в романе «Рудин» проблематики эпохи. Главный герой и его характеристика. Социальные и нравственно философские истоки демократизма Рудина, пополняющего галерею «лишних людей» XIX века.	2
<b>Тема 2.2. Н.Г. Чернышевского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Что делать?». Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?». Понятие о «новых людях» и теории «разумного эгоизма» в романе как как	2

	важнейших составляющих авторской концепции переустройства России. Роль главы «Четвертый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения, образное и сюжетное своеобразие «идеологического» романа Н.Г. Чернышевского.	
<b>Тема 2.3. Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повесть «Гупейный художник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности лесковской повествовательной манеры.	2
<b>Тема 2.4. Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа.	2
<b>Тема 2.5. А.П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Рассказ «Невеста». Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы Чехова.	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Родная(русская) литература первой половины XX века</b>	<b>8</b>
<b>Тема 3.1. В. Г. Короленко.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Рассказы «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.	2
<b>Тема 3.2. М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Белая гвардия». Судьба произведения. Гражданская война и ее события в романе. "Дни Турбиных" - пьеса по роману "Белая гвардия". Проза и драматургия в творчестве писателя. Новаторство Булгакова-драматурга.	2
<b>Тема 3.3. А.А. Фадеев</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Разгром». Тема Гражданской войны в литературе. Нравственные проблемы в романе. Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции. Современная полемика о романе.	2
<b>Тема 3.4. А.П. Платонов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повесть «Сокровенный человек». "Непростые" простые герои Платонова. Необычность стилистики писателя. Пафос и сатира в его произведениях. Особенности композиции произведений Платонова.	2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Родная(русская) литература второй половины XX века</b>	<b>11</b>
<b>Тема 4.1. В.В. Быков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2



	Повесть «Обелиск». Нравственная проблематика произведения.	
<b>Тема 4.2. В.П. Астафьев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Повесть в рассказах "Последний поклон". Рассказ «Где-то гремит война». "Последний поклон" - многоплановое произведение писателя, Мотивы трагического бессилия и оценка писателем "событий бытия". Природа и человек.	
<b>Тема 4.3. В.Г. Распутин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Повесть "Живи и помни". Тема гражданской ответственности в романе "Живи и помни". Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества.	
<b>Тема 4.4. А. В. Вампилов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	
<b>Тема 4.5. Ю.В. Трифонов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Повесть «Обмен»	
<b>Тема 4.6. Л.С. Петрушевская.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1
	Рассказ «Новые Робинзоны».	
<b>Всего:</b>		<b>39</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе;
- лингвистические словари.

Технические средства обучения: телевизор, видеоплеер, DVD проигрыватель.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, дополнительной литературы.**

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. — 7-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2019. — 367 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070524-0.
2. Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. — 7-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2019. — 368 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070525-7.
3. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина] ; под ред. В. П. Журавлева. — 7-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2019. — 415 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070528-8.
4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / [О. Н. Михайлов и др. ; сост. Е. П. Пронина] ; под ред. В. П. Журавлева. — 7-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2019. — 431 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070529-5.

Дополнительная литература:

5. Русская литература XX века. 11 кл.: Хрестоматия для общеобр.учеб.зав. в 2-х ч. Ч. 1./Сост.В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, А.В. Леденев.-Москва : Дрофа, 1998 – 384 с.
6. Русская литература XX века. 11 кл. Хрестоматия для общеобр.учеб.завед.в 2-х ч. Ч. 2./ Сост.В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, А.В. Леденев.-Москва : Дрофа, 2000 – 507 с.
7. Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов: Книга для учащихся /Ред.-сост.Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985-312с.
8. Русские писатели. Библиографический словарь в 2-х ч. Ч.1. А-Л /Редкол. Б.Ф. Егоров и др.; под ред. П.А. Николаева. - Москва: Просвещение, 1990 – 448 с.
9. Русские писатели. Библиографический словарь в 2-х ч. Ч.1. М-Я /Редкол. Б.Ф. Егоров и др.; под ред. П.А. Николаева. - Москва: Просвещение, 1990 – 448 с.

Интернет-ресурсы

10. Обернихина, Г.А Литература: Практикум: учебное пособие. - 7-е изд., стер.-2012.-272 с. (в электронном формате размещена на <http://elib.tsogu.ru> (дата обращения: 02.09.2020).
11. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de> (дата обращения: 02.09.2020).
12. «Я иду на урок литературы». – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok> (дата обращения: 02.09.2020).
13. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/slovari> (дата обращения: 02.09.2020).
14. Портреты и биографии писателей, иллюстрации к произведениям, рассказы о художниках-иллюстраторах, тесты и презентации к уроку литературы <http://hallenna.narod.ru/> (дата обращения: 02.09.2020).
15. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) (дата обращения: 02.09.2020).
16. Электронная библиотека ВГАУ. - Режим доступа: [library.vsau.ru](http://library.vsau.ru) (дата обращения: 02.09.2020).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Контроль результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе тестирование; устный или письменный ответ на вопрос; пересказ; рецензия; литературная дискуссия; написание сочинения; выразительное чтение художественной литературы; чтение наизусть; словарь терминов; входной контроль.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Предметные</b>	
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к	тестирование; устный или письменный ответ на вопрос; пересказ; рецензия; литературная дискуссия; выразительное чтение художественной литературы; чтение наизусть; словарь терминов; входной контроль.

<p>ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

<p>безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p><b>Личностные</b></p>	
<p>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	
---	--



## 4.2 Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Предмет оценки (продукт или прогресс)	Показатель оценки	Критерии оценки	Оценка
<p><b>Личностные:</b>                      российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);                      гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;                      сформированность мировоззрения,</p>	Входной контроль (в виде тестирования)	Результаты выполнения заданий	Обучающийся набрал 10 баллов. Обучающийся набрал 8-9 баллов. Обучающийся набрал 5-7 баллов. Обучающийся набрал менее 5 баллов.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
	Тестирование	Результаты тестирования	Обучающийся ответил на 90-100 % вопросов Обучающийся ответил на 66-89 % вопросов Обучающийся ответил на 50-65 % вопросов Обучающийся ответил на 0-50 % вопросов	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
	Словарь терминов	Ведение словаря	Если в словаре представлены все понятия темы, определения содержательные, полные. Если в словаре представлены не менее 70% понятий. Если в словаре представлены не менее 50% понятий темы, либо работа выполнена формально. Если работа не выполнена.	Отлично  Хорошо  Удовлетворительно  Неудовлетворительно
	Пересказ	Передача художественного содержания литературного текста.	Обучающийся: пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Обучающийся: допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. Обучающийся: пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	Отлично   Хорошо  Удовлетворительно

<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в</p>			Обучающийся: не может передать содержание прочитанного.	Неудовлетворительно
	Устный опрос	Развернутый ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему	<p>Если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>
	Рецензия	Создание связного текста (устного и письменного) на заданную	Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;	Отлично

<p>образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом</p>		<p>тему с учётом норм русского литературного языка.</p>	<p>предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <p>Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.</p> <p>Обучающийся: представил собственную точку зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</p>	<p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>
--	--	---	--	---

<p>самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.</p>	<p>Содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p> <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p>
---	------------------	---	---	---

<p>опыта эколого-направленной деятельности; ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и</p>			<p>фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9</p>	<p>Неудовлетворительно</p>
---	--	--	--	----------------------------

<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и</p>			<p>пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>	
---	--	--	---	--

<p>коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>Правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.</p>	<p>Обучающийся: твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.</p> <p>Обучающийся: знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.</p> <p>Обучающийся: читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.</p> <p>Обучающийся: нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>
<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых</p>	<p>Выразительное чтение художественной литературы</p>	<p>Правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение</p>	<p>Обучающимся: выполнены правильно все требования (Правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение).</p> <p>Обучающимся: не соблюдены 1-2 требования (Правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение).</p> <p>Обучающимся: допущены ошибки по трем требованиям (Правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение).</p> <p>Обучающимся: допущены ошибки более, чем по трем требованиям (Правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа;</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетворительно</p>

<p>познавательных задач и средств их достижения.  <b>Предметные:</b>  сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;  сформированность представлений об изобразительно-</p>	<p>Литературная дискуссия</p>	<p>Критическое осмысление, ведение дискуссии, полемики и аргументации</p>	<p>соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение).</p> <p>Обучающийся: полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов</p> <p>Ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации;</p> <p>Обучающимся: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации;</p> <p>Обучающимся: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части</p>	<p>Отлично</p> <p>Хорошо</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Неудовлетв</p>
---	-------------------------------	---	---	---



<p>выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>			<p>учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.</p>	<p>орительно</p>
---	--	--	---	------------------

